

หัวข้อศิลปนิพนธ์	มิติของสี บรรยากาศ และอารมณ์
ชื่อผู้เขียน	นางสาวเปาว์โล พิมพ์เก่า
สาขาวิชา	จิตรกรรม
ภาควิชา	ศิลปกรรม
คณะ	ศิลปวิจิตร
ปีการศึกษา	2551

บทคัดย่อ

ธรรมชาติมีอิทธิพลต่อจิตใจมนุษย์ ในด้านความงามและความรื่นรมย์ส่งผลให้เกิดความรู้สึกผ่อนคลาย บรรเทาสภาวะความทุกข์ ความตึงเครียด ซึ่งเป็นสภาวะอารมณ์ภายในจิตใจที่เกิดจากการดำรงชีวิตของมนุษย์ในวิถีชีวิตปัจจุบัน

ข้าพเจ้าต้องการสร้างสรรค์เพื่อถ่ายทอดสภาวะดังกล่าว โดยแสดงถึงความสัมพันธ์กันระหว่างความเคลื่อนไหวเปลี่ยนแปลงของรูปทรง สี มิติ และบรรยากาศในท้องฟ้ากับอารมณ์ความรู้สึก รวมทั้งมุ่งเน้นนัยยะทางความคิดที่ใช้ลักษณะของช่วงเวลา สะท้อนให้เห็นถึงการเริ่มต้นและสิ้นสุดเป็นความหมายเฉพาะที่ให้ความรู้สึกถึงความหยุดนิ่งและเคลื่อนไหวในเวลาเดียวกัน ด้วยวิธีการและมุมมองทางจิตรกรรมที่มีเทคนิคเฉพาะตัว